

## **Tobias Moretti**

Tobias Moretti wurde in Tirol geboren und studierte zunächst Musik an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Wien. Nach seiner Theaterausbildung an der Otto Falckenberg Hochschule München wechselte er noch während seines ersten Engagements am Staatstheater Hannover zu Frank Baumbauer ans Residenztheater München. Seit 1986 war er Ensemblemitglied der Münchner Kammerspiele; hier feierte er Erfolge in diversen Titelrollen u.a. in „Troilus und Cressida“, Faßbinders „Katzelmacher“ oder Achternbuschs „Der Frosch“. Nach ersten Gastspielen in Wien debütierte er 1995 am Wiener Burgtheater in Anton Tschechows „Der Heiratsantrag“.

Seit Anfang der 90er Jahre war er zunehmend in Film und Fernsehen präsent; nach einem Serienausflug folgten Spielfilme wie „Workaholic“ (Regie: Sharon von Wietersheim), „Krambambuli“ (Regie: Xaver Schwarzenberger), „Todfeinde“ (Regie: Oliver Hirschbiegel), „Schwabenkinder“ (Regie: Jo Baier), „1809 – Andreas Hofer“ (Regie: Schwarzenberger), „Die Nichte und der Tod“ (Regie: Peter Payer) und Jürgen Flimms moderne Adaption des „Käthchen von Heilbronn“. Dazu kamen preisgekrönte Fernsehspiele wie Peter Keglevics Oetker-Drama „Tanz mit dem Teufel“, „The Return of the Dancing Master“ (Regie: Urs Egger (Henning Mankell)) oder seine Hitler-Darstellung in Heinrich Breloers Doku-Drama „Speer und Er“. Zu seinen jüngsten Produktionen gehören „Das jüngste Gericht“ (Regie: Urs Egger, mit Christoph Waltz), das ZDF-Drama „Du gehörst mir“ (Regie: Tobias Ineichen), „Der Kronzeuge“ (Regie: Johannes Grieser), „Amigo“ (Regie Lars Becker) und „Erzherzog Johann“ (Regie: Julian Pölsler). Die letzten Kinoproduktionen waren „Der Liebeswunsch“ (Regie: Torsten Fischer), „Midsummer Madness“ (Rußland, Regie: Alexander Hahn), „Flores Negras“ (Spanien, Regie: David Carreras) und „Io, Don Giovanni“ (Regie: Carlos Saura).

Neben seiner Filmtätigkeit spielt er weiter Theater an verschiedenen Bühnen, so bei den Salzburger Festspielen im Jedermann den Teufel, - die Titelrolle in Botho Strauß' Uraufführung „Pancomedia“ am Schauspielhaus Bochum (Regie: Matthias Hartmann) sowie die Titelrolle in der umjubelten Inszenierung Martin Kusejs in Grillparzers „König Ottokar“ bei den Salzburger Festspielen 2005 und bis 2009 am Wiener Burgtheater.

Seit 2009 spielt Moretti den „Faust“ am Wiener Burgtheater (Regie: Matthias Hartmann), der im Herbst nach Abschluß der Dreharbeiten zu „Jud Süß“ Premiere hatte, weiters drehte er die TV-Produktion „Erzherzog Johann“ mit Anna Mühe (Regie: Julian Pölsler) und inszenierte am Wiener Opernhaus Theater an der Wien Haydns „Il mondo della luna“ (Dirigent: Nikolaus Harnoncourt). Mit ihm gab es bereits zwei Mozart-Produktionen, 2005 Mozarts „Zaide“ im Salzburger Festspielhaus und 2006 am Opernhaus Zürich „La finta giardiniera“.

Tobias Morettis Leistungen wurden vielfach gewürdigt: Unter anderem wurde er 1987 von der Bayerischen Akademie der Künste als Schauspieler des Jahres ausgezeichnet, ferner erhielt er den Bayerischen Filmpreis (1995), den Goldenen Löwen (1996), die Silver Tulip (1997), den italienischen Telegatto, den Bayerischen Fernsehpreis (1999), den Grimme-Preis (2000, 2002) sowie mehrfach den österreichischen Filmpreis, die Romy. Für „König Ottokar“ erhielt er 2006 den wichtigsten deutschen Theaterpreis, den Gertrud-Eysoldt-Ring der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste.

**Filmographie (Auswahl)****Regie**

2009	Flores negras Io, Don Giovanni Amigo (TV) L'homme à l'envers	David Carreras Carlos Saura Lars Becker Josée Dayan
2008	Das Jüngste Gericht (TV) 1 ½ Ritter (Komödie)	Urs Egger Til Schweiger
2007	Du gehörst mir (TV) Midsummer Madness Der Kronzeuge (TV)	Tobias Ineichen Alexander Hahn Johannes Grieser
2006	Der Liebeswunsch	Torsten C. Fischer
2005	Speer und Er (TV)	Heinrich Breloer
2004	Käthchen von Heilbronn Die Rückkehr des Tanzlehrers (TV)	Jürgen Flimm Urs Egger
2003	Schwabenkinder (TV) Hexenherz (TV)	Jo Baier Hartmut Schön
2002	1809 - Andreas Hofer Julius Cäsar (TV)	Xaver Schwarzenberger Uli Edel
2001	Der Tanz mit dem Teufel – Die Entführung des Richard Oetker (TV)	Peter Keglevic
1999	Deine besten Jahre (TV) Die Nichte und der Tod (TV) Cristallo di rocca (TV)	Dominik Graf Peter Payer Maurizio Zaccaro
1998	Krambambuli Todfeinde	Xaver Schwarzenberger Oliver Hirschbiegel
1997	Das ewige Lied	Franz Xaver Bogner
1996	Workaholic	Sharon von Wietersheim